

MANUAL DEL MAESTRO REIKI

靈氣
Reiki

INTRODUCCION

En el camino que iniciaste con el primer grado Reiki has ido avanzando y profundizando en el Reiki y paralelamente has ido evolucionando y creciendo espiritualmente. Ahora eres más consciente de tu realidad, más objetivo en tu existencia, estás más desapegado de tu ego y de lo exterior y te has orientado hacia tu interior. Estás en un proceso de sanación continuo de ti mismo y de los demás. Tu vida ha cambiado desde que el Reiki entró en ella.

Tienes más capacidad para dar y recibir amor. Eres mucho más sensible a las manifestaciones energéticas y ha aumentado considerablemente tu capacidad para transmitir energía. Tus sentidos se han agudizado. La meditación y la oración te han hecho un ser más completo y más fuerte ante los problemas del devenir diario. Ha mejorado tu alimentación. Has eliminado parte de los bloqueos energéticos que te impedían la libre manifestación de tus sentimientos. La vida está en un proceso de expansión continuo e imparable en el cual todas las entidades que tienen vida siguiendo la ley del progreso y de la evolución tienden a superarse a sí mismas. Lo mismo ocurre con todas las áreas de tu vida en las cuales generalmente te mueves en un proceso de superación avanzando cada vez un paso más. Reiki apareció en tu vida por un libro que cayó en tus manos en el momento oportuno, o tal vez por la recomendación de un amigo, o simplemente navegando en la red, pero desde que recibiste la sintonización del primer grado has ido avanzando en el Reiki-do (senda o camino del Reiki) con satisfacción y alegría y has evolucionado y crecido física y espiritualmente con los grados segundo y tercero. Has acumulado la suficiente experiencia en tus sesiones y ayudándote a ti mismo y a todos los demás.

En este camino que estás recorriendo llega un momento en que sientes que debes transmitir tus experiencias y tus conocimientos Reiki. Sientes que ha llegado el momento de realizar la Maestría y te pones en contacto con tu

maestro Reiki (recuerda que cuando el alumno está preparado, aparece el Maestro).

El curso de Maestría está dedicado a enseñar cómo se realizan las sintonizaciones y a transmitir al alumno sus enseñanzas y experiencias personales y las pautas éticas que cada Maestro considera necesarias para la enseñanza del Reiki. La labor esencial del Maestro consiste en abrir su corazón al alumno para que éste pueda abrir el suyo al Reiki y mostrarle su propio camino.

LOS SIMBOLOS DE LA MAESTRIA

En el grado de Maestría se dan dos símbolos más, que se van a utilizar en las sintonizaciones.

El Raku Tradicional

El Raku no Tradicional.

Estos dos símbolos se usan únicamente en las sintonizaciones.



Raku Tradicional

Raku no Tradicional

EL RAKU TRADICIONAL

Se usa para abrir el aura, el Canal Central y la Línea Hara, de quien va a recibir la sintonización. Tiene la rorma de un rayo o relámpago que son portadores de la energía celeste y yang del fuego que con su fuerza expansiva abre el aura del receptor como una flor para recibir la sintonización. Se traza por detrás del receptor como una flor para recibir la sintonización. Se traza por detrás del receptor a lo largo de su columna vertebral.

EL RAKU NO TRADICIONAL

También conocido como símbolo de la serpiente de fuego ondulada, se usa inmediatamente después del anterior para potenciar la apertura del Canal Central y abrir los chakras y por ello su trazado realiza siete curvas, una por cada chakra, finalizando en una semiespiral que evoca la kundalini y que concentra la energía en el perineo o Huy Yin.

Después de trazar el Raku Tradicional se traza el Raku no Tradicional por detrás del receptor y a lo largo de su columna vertebral.

LAS SINTONIZACIONES/INICIACIONES

Toda persona que se inicia en el sistema de Reiki, recibe desde el primer grado, sintonizaciones que abren y expanden el Canal Central permitiendo así una limpieza y aumento de energía en nuestros cuerpos.

Cada sintonización eleva nuestra frecuencia vibratoria. En el grado de Maestría, nuestro canal es ampliado para poder transmitir sanación y sintonización a quien nos lo pida.

En el siglo pasado, el Reiki era un sistema de sanación perteneciente a la Era de Piscis, en el que la transmisión de símbolos y enseñanzas se hacía manteniendo el contenido de las mismas en secreto, solo podía pasar de maestro a alumnos... actualmente, en este siglo XXI, por suerte, este secretismo está empezando a desaparecer, y aunque aun existen muchísimas personas que siguen efectuándolo así, hay otras maneras de enseñar y transmitir todos los conocimientos que nos son dados desde dimensiones superiores, porque Reiki avanza, como nuestra vida, como todo lo que nos envuelve.

Existen dos maneras de hacer las sintonizaciones: presenciales y a distancia.

INICIACIONES PRESENCIALES

Las iniciaciones presenciales se han efectuado desde la primera sintonización que hizo Mikao Usui y siguen efectuándose en el 99% de los casos. Los alumnos que reciben éstas iniciaciones lo hacen directamente y en presencia del maestro que han escogido para tal evento. Se transmite toda la información necesaria para poder enseñar después de haber sido sintonizados, todos los grados Reiki. Así uno se convierte en Maestro Reiki.

INICIACIONES A DISTANCIA

Si, a distancia también podemos sintonizar a una persona que ya está preparada para recibir cualquiera de los grados Reiki, desde el primero hasta la Maestría. Aun somos pocos los que iniciamos a distancia, pues hasta ahora no se podía concebir... ¿porqué? Por el secretismo. Los velos están desapareciendo y se nos está mostrando lo que realmente hay y se puede hacer con la energía. Y es de lógica, si lo miramos así, igual que realizamos sanación a distancia (desde el 2 grado) y la sanación llega tal cual es enviada, también podemos iniciar (sintonizar) a distancia y ésta sintonización llega tal cual es enviada. La diferencia está en que el alumno estudia a su ritmo o siguiendo el curso online con el manual correspondiente al grado al que se va a iniciar (el maestro envía el manual via email).

Las sintonizaciones son ceremonias solemnes en las que el Maestro invoca a sus guías y a los del alumno para que le ayuden y le utilicen como canal para transmitir su energía de alta frecuencia y poder realizar una sintonización óptima en el alumno.

Por ello, el alumno y el Maestro deben prepararse lo mejor posible y adquirir plena conciencia de la ceremonia que se va a realizar. La preparación del Maestro es la misma para las iniciaciones presenciales y a distancia. La preparación del alumno se especifica en cada apartado.

COMO REALIZAR LAS SINTONIZACIONES PRESENCIALES

En éste curso de Maestría se enseñan fundamentalmente los procedimientos y las técnicas para realizar las sintonizaciones. Hay muchas maneras de efectuarlas, tantas como maestros, ya que con la práctica cada uno va adaptando su propio método, aunque si se reciben de un Maestro Reiki todas son igualmente efectivas.

Los alumnos deben permanecer con los ojos cerrados durante todo el proceso y con las manos en la posición de oración, aunque si se cansan pueden colocarlas encima de sus piernas.

Tanto la lengua del alumno como la del Maestro deben permanecer en contacto con el paladar durante toda la sintonización para poner en contacto los meridianos du-mai y renmai y facilitar la circulación de la energía a través de la Órbita microcósmica. No es imprescindible, pero sí recomendable.

PREPARACIÓN DE LOS ALUMNOS Y COLOCACIÓN:

La forma más cómoda de realizar las sintonizaciones es con los alumnos sentados en sillas normales con la espalda recta. Como el Maestro debe realizar manipulaciones desde delante y por detrás, lo más indicado es colocar las sillas de forma circular, dejando espacio suficiente delante, detrás y entre ellas para poder moverte con libertad. Para no distraerles durante la ceremonia se les explican a los alumnos los movimientos de las manos que deberán realizar:

1º- Que deben colocarlas en posición de oración junto al chakra corazón y que....

2º- Cuando les toques el hombro izquierdo deben levantar las manos y colocarlas encima de la cabeza en el chakra corona, enseñándoles el movimiento.

3º. Diles que después colocarás tus manos sobre su cabeza, pero que entonces ellos no tienen que hacer nada.

4º. Explícales también que cuando les cojas sus manos para manipularlas no opongan ninguna resistencia.

PREPARACIÓN DEL MAESTRO (igual para presenciales que para distancia)

El Maestro debe prepararse comenzando con algún ejercicio de acumulación energética. Es preferible que antes de la sesión realice el ejercicio del árbol o cualquier otro similar, con la finalidad de acumular la máxima energía en su sistema.

Después de colocar a los alumnos y de darles las instrucciones que hemos visto, dejas a los alumnos realizando una breve concienciación mientras tú te preparas concentrándote en el tipo de sintonización que vas a efectuar; para ello puedes realizarte una auto iniciación si te parece oportuno.

El Maestro realizará unas vueltas de su órbita microcósmica para activar sus chakras al máximo y tomar conciencia de su Canal Central, ampliando su aura y su campo energético y procurando realizar una fusión de las auras de los alumnos y de la suya propia, de forma que el grupo se convierta en una entidad energética autónoma con su propio Canal Central que el Maestro potenciará con su fuerza espiritual dirigiéndolo hacia el Universo y hacia la Tierra.

Una vez conectado y sintonizado con el grupo y antes de comenzar la ceremonia, realizará una oración invocando a sus guías y los guías de cada alumno pidiéndoles amorosamente su ayuda para la sintonización. Durante toda la ceremonia el Maestro debe procurar mantener la lengua en contacto con el paladar y el Hui Yin contraído mientras realiza la sintonización, con la finalidad que no haya fugas de energía para poder mantener su integridad y lograr la máxima fluidez de circulación y acumulación en su sistema energético, consiguiendo con ello realizar unas iniciaciones más potentes.

DURACIÓN:

La duración de las iniciaciones no es fija, pudiendo variar en función de las circunstancias y del nº de alumnos y serán la intuición y la experiencia del Maestro las que determinen el tiempo para realizarlas (más o menos son de 10 a 15 minutos)

COMO REALIZAR LA SINTONIZACION DE REIKI UNO

El alumno se sienta en una silla, cierra los ojos y pone sus manos en posición de orar en su pecho.

1.- Oración inicial: (por delante).

Antes de comenzar sitúate delante del alumno y realiza una oración silenciosa saludando y pidiendo ayuda a Dios, a tus guías Reiki, a los del alumno, a los Maestros Ascendidos, a tu Yo Superior, a los ángeles y arcángeles, etc., comunicándoles que con su ayuda vas a realizar una sintonización de Reiki Uno y traza en tus dos manos, el Cho-Ku-Rei y el Dai-Ko-Myo tradicional; luego traza delante de tu cuerpo un Cho-Ku Rei grande y también trazalo sobre cada uno de tus chakras. Si lo deseas, traza además los 6 símbolos en el aire.

2.- Apertura del aura y del Canal Central: (por detrás). Colócate detrás del alumno y traza el símbolo de la serpiente de fuego ondulada y el Raku desde la cabeza hasta la base de la columna.

3.- Armonización de auras y apertura del chakra corona (por detrás): Coloca tus manos encima de su cabeza y medita unos minutos para sintonizarte con su aura. A continuación abre el chakra corona mentalmente o con un gesto, como separar las manos o girarlas en sentido contrario a las agujas del reloj, aspira y contén el aliento manteniendo la posición Hui Yin mientras introduces el siguiente símbolo.

4.- Introducción del Dai-Ko-Myo no tradicional en la cabeza a través del chakra corona: (por detrás): Abre tus manos encima de la cabeza del alumno unos instantes y después coloca tu mano izquierda junto a su oreja izquierda (que permanecerá junto a la oreja izquierda mientras estemos detrás), trazas el Dai-Ko-Myo no tradicional en tu mente, lo dibujas con la mano derecha sobre su cabeza y soplas sobre el chakra corona, imaginando cómo con el sople se traslada el símbolo hasta el chakra corona del alumno y baja suavemente hasta la base de su cráneo guiado por tu mano derecha. Respira hondo y contén otra vez el aliento mientras introduces los siguientes símbolos.

5.- Introducción de los símbolos del grado uno en la cabeza (por detrás): Toca ahora su hombro izquierdo (previamente habrás convenido con él que al hacerlo debe colocar sus manos juntas encima de la cabeza, como en posición de orar) y cuando las suba encima del chakra corona, trazas únicamente el Cho-Ku-Rei y guiándolo con la mano derecha lo alojas también en la base de su cráneo, repitiendo tres veces su nombre.

Coge sus manos con las tuyas encima de su cabeza y sopla encima de ellas y de su chakra corona. Vuelve a colocarle las manos en el pecho en posición de orar.

6.- Introducción de los símbolos del grado uno en las manos: (por delante): Pásate ahora delante del alumno, ábrele las manos y, colocando tu mano izquierda debajo de las suyas trazas los símbolos del grado uno sobre sus palmas (antes aspira hondo y contén el aliento): trazas únicamente el Cho-Ku-Rei y palmeas tres veces encima de sus manos, imaginando cómo entra el símbolo en sus manos y repites 3 veces su nombre. Primero la derecha y luego la izquierda. (por delante), Vuelve a colocarle las manos en el pecho y sopla sobre ellas, luego hacia abajo al chakra de la raíz, y de nuevo hacia arriba al chakra corona, volviendo hacia abajo como otra vez hasta el chakra corazón.

7.- Finalización y sellado: (por detrás). Ahora te colocas de nuevo por detrás, le pones suavemente tus manos en sus hombros y miras mentalmente a través de su chakra corona hasta su chakra de la raíz, visualizando la columna de energía del Canal Central alrededor de la médula espinal mientras compruebas que los símbolos correspondientes hayan quedado insertados en él, y repites mentalmente la frase que hayas elegido para la sintonización de Reiki

1. Por ej:

Tu (nombre del alumno) eres ahora un sanador Reiki Uno. Desde ahora, (nombre del alumno) tienes la capacidad de transmitir la energía Reiki Uno y de actuar en el plano físico.

Ahora forma un triángulo con tus índices y tus pulgares, los colocas por detrás en la base de su cráneo y mentalmente dices:

Aquí y ahora yo sello este proceso de sintonización de (nombre del alumno) con divino amor y divina sabiduría.

Visualizas cómo los símbolos que has introducido se quedan encerrados tras esa puerta imaginaria, cierras el aura mentalmente o con un gesto, trazas el Raku a lo largo de su columna vertebral y para terminar le vuelves a colocar tus manos en sus hombros con la finalidad de igualar las frecuencias de vuestras auras realizando varias órbitas microcósmicas ampliándolas para abarcar en ellas al alumno y redistribuir la energía que se ha generado durante el proceso de sintonización.

Finalmente realizas un acto de gratitud a los guías tuyos y del alumno y al Creador, manifestándoles tu agradecimiento por haber sido los protagonistas de esta maravillosa experiencia con la que Dios os ha obsequiado.

COMO REALIZAR LA SINTONIZACION DE REIKI DOS

El alumno se sienta en una silla, cierra los ojos y pone sus manos en posición de orar en su pecho.

1.- Oración inicial: (por delante). Antes de comenzar sitúate delante del alumno y realiza una oración silenciosa saludando y pidiendo ayuda a Dios, a tus guías Reiki, a los del alumno, a los Maestros Ascendidos, a tu Yo Superior, a los ángeles y arcángeles, etc., comunicándoles que con su ayuda vas a realizar una sintonización de Reiki Dos y traza en tus dos manos, el Cho-Ku-Rei y el Dai-Ko-Myo tradicional; luego traza delante de tu cuerpo un Cho-Ku Rei grande y también trázalo sobre cada uno de tus chakras. Si lo deseas, traza además los 6 símbolos en el aire.

2.- Apertura del aura y del Canal Central: (por detrás). Colócate detrás del alumno y traza el símbolo de la serpiente de fuego ondulada y el Raku desde la cabeza hasta la base de la columna.

3.- Armonización de auras y apertura del chakra corona (por detrás): Coloca tus manos encima de su cabeza y medita unos minutos para sintonizarte con su aura. A continuación abre el chakra corona mentalmente o con un gesto, como separar las manos o girarlas en sentido contrario a las agujas del reloj, aspira y contén el aliento manteniendo la posición Hui Yin mientras introduces el siguiente símbolo.

4.- Introducción del Dai-Ko-Myo no tradicional en la cabeza a través del chakra corona: (por detrás): Abre tus manos encima de la cabeza del alumno unos instantes y después coloca tu mano izquierda junto a su oreja izquierda (que permanecerá junto a la oreja izquierda mientras estemos detrás), trazas el Dai-Ko-Myo no tradicional en tu mente, lo dibujas con la mano derecha sobre su cabeza y soplas sobre el chakra corona, imaginando cómo con el soplo se traslada el símbolo hasta el chakra corona del alumno y baja suavemente hasta la base de su cráneo guiado por tu mano derecha. Respira hondo y contén otra vez el aliento mientras introduces los siguientes símbolos.

5.- Introducción de los símbolos del grado DOS en la cabeza (por detrás): Toca ahora su hombro izquierdo (previamente habrás convenido con él que al hacerlo debe colocar sus manos juntas encima de la cabeza, como en posición de orar) y cuando las suba encima del chakra corona, trazas el Cho-Ku-Rei y guiándolo con la mano derecha lo alojas también en la base de su cráneo, repitiendo tres veces su nombre.

Traza el Shei-He-Ki y guiándolo con la mano derecha, lo alojas también en la base de su cráneo, repitiendo tres veces su nombre.

Traza el Hon-Sha-Ze-Sho-Nen y guiándolo con la mano derecha, lo alojas también en la base de su cráneo repitiendo tres veces su nombre.

Coge sus manos con las tuyas encima de su cabeza y sopla encima de ellas y de su chakra corona. Vuelve a colocarle las manos en el pecho en posición de orar.

6.- Introducción de los símbolos del grado dos en las manos: (por delante):

Pásate ahora delante del alumno, ábrele las manos y, colocando tu mano izquierda debajo de las suyas trazas los símbolos del grado uno sobre sus palmas (antes aspira hondo y contén el aliento):

traza el Cho-Ku-Rei y palmeas tres veces encima de sus manos, imaginando cómo entra el símbolo en sus manos y repites 3 veces su nombre.

Luego el Sei-He-Ki y palmeas tres veces encima de sus manos y repites 3 veces su nombre.

Y luego el HonSha-Ze-Sho-Nen y palmeas 3 veces encima de sus manos y repites tres veces su nombre.

Primero la derecha y luego la izquierda. (por delante), Vuelve a colocarle las manos en el pecho y sopla sobre ellas, luego hacia abajo al chakra de la raíz, y de nuevo hacia arriba al chakra corona, volviendo hacia abajo otra vez hasta el chakra corazón.

7.- Finalización y sellado: (por detrás).

Ahora te colocas de nuevo por detrás, le pones suavemente tus manos en sus hombros y miras mentalmente a través de su chakra corona hasta su chakra de la raíz, visualizando la columna de energía del Canal Central alrededor de la médula espinal mientras compruebas que los símbolos correspondientes hayan quedado insertados en él, y repites mentalmente la frase que hayas elegido para la sintonización de Reiki

2. Por ej:

Tu (nombre del alumno) eres ahora un sanador Reiki Dos. Desde ahora, (nombre del alumno) tienes la capacidad de transmitir la energía Reiki Dos y de actuar en el plano físico, mental y emocional.

Ahora forma un triángulo con tus índices y tus pulgares, los colocas por detrás en la base de su cráneo y mentalmente dices:

Aquí y ahora yo sello este proceso de sintonización de (nombre del alumno) con divino amor y divina sabiduría.

Visualizas cómo los símbolos que has introducido se quedan encerrados tras esa puerta imaginaria, cierras el aura mentalmente o con un gesto, trazas el Raku a lo largo de su columna vertebral y para terminar le vuelves a colocar tus manos en sus hombros con la finalidad de igualar las frecuencias de vuestras auras realizando varias órbitas microcósmicas ampliándolas para abarcar en ellas al alumno y redistribuir la energía que se ha generado durante el proceso de sintonización.

Finalmente realizas un acto de gratitud a los guías tuyos y del alumno y al Creador, manifestándoles tu agradecimiento por haber sido los protagonistas de esta maravillosa experiencia con la que Dios os ha obsequiado.

COMO REALIZAR LA SINTONIZACION D REIKI TRES

El alumno se sienta en una silla, cierra los ojos y pone sus manos en posición de orar en su pecho.

1.- Oración inicial: (por delante). Antes de comenzar sitúate delante del alumno y realiza una oración silenciosa saludando y pidiendo ayuda a Dios, a tus guías Reiki, a los del alumno, a los Maestros Ascendidos, a tu Yo Superior, a los ángeles y arcángeles, etc., comunicándoles que con su ayuda vas a realizar una sintonización de Reiki Tres y traza en tus dos manos, el Cho-Ku-Rei y el Dai-Ko-Myo tradicional; luego traza delante de tu cuerpo un Cho-Ku-Rei grande y también trázalo sobre cada uno de tus chakras. Si lo deseas, traza además los 6 símbolos en el aire.

2.- Apertura del aura y del Canal Central: (por detrás). Colócate detrás del alumno y traza el símbolo de la serpiente de fuego ondulada y el Raku desde la cabeza hasta la base de la columna.

3.- Armonización de auras y apertura del chakra corona (por detrás): Coloca tus manos encima de su cabeza y medita unos minutos para sintonizarte con su aura. A continuación abre el chakra corona mentalmente o con un gesto, como separar las manos o girarlas en sentido contrario a las agujas del reloj, aspira y contén el aliento manteniendo la posición Hui Yin mientras introduces el siguiente símbolo.

4.- Introducción del Dai-Ko-Myo no tradicional en la cabeza a través del chakra corona: (por detrás): Abre tus manos encima de la cabeza del alumno unos instantes y después coloca tu mano izquierda junto a su oreja izquierda (que permanecerá junto a la oreja izquierda mientras estemos detrás), trazas el Dai-Ko-Myo no tradicional en tu mente, lo dibujas con la mano derecha sobre su cabeza y soplas sobre el chakra corona, imaginando cómo con el soplo se traslada el símbolo hasta el chakra corona del alumno y baja suavemente hasta la base de su cráneo guiado por tu mano derecha. Respira hondo y contén otra vez el aliento mientras introduces los siguientes símbolos.

5.- Introducción de los símbolos del grado Tres en la cabeza (por detrás): Toca ahora su hombro izquierdo (previamente habrás convenido con él que al hacerlo debe colocar sus manos juntas encima de la cabeza, como en posición de orar) y cuando las suba encima del chakra corona, trazas el Dai-Ko-Myo tradicional y guiándolo con la mano derecha, lo alojas también en la base de su cráneo repitiendo tres veces su nombre.

Traza el Cho-Ku-Rei y guiándolo con la mano derecha lo alojas también en la base de su cráneo, repitiendo tres veces su nombre. Traza el Shei-He-Ki y guiándolo con la mano derecha, lo alojas también en la base de su cráneo, repitiendo tres veces su nombre.

Traza el Hon-Sha-Ze-Sho-Nen y guiándolo con la mano derecha, lo alojas también en la base de su cráneo repitiendo tres veces su nombre.

Coge sus manos con las tuyas encima de su cabeza y sopla encima de ellas y de su TRES chakra corona. Vuelve a colocarle las manos en el pecho en posición de orar.

6.- Introducción de los símbolos del grado dos en las manos: (por delante): Pásate ahora delante del alumno, ábrele las manos y, colocando tu mano izquierda debajo de las suyas traza los símbolos del grado uno sobre sus palmas (antes aspira hondo y contén el aliento): traza el Dai-ko-Myo tradicional y palmeas tres veces en sus manos imaginando como entra el símbolo en ellas y repites su nombre tres veces.

Traza el Cho-Ku-Rei y palmeas tres veces encima de sus manos, imaginando cómo entra el símbolo en sus manos y repites 3 veces su nombre. Luego el Sei-He-Ki y palmeas tres veces encima de sus manos y repites 3 veces su nombre. Y luego el Hon-Sha-Ze-Sho-Nen y palmeas 3 veces encima de sus manos y repites tres veces su nombre. Primero la derecha y luego la izquierda. (por delante), Vuelve a colocarle las manos en el pecho y sopla sobre ellas, luego hacia abajo al chakra de la raíz, y de nuevo hacia arriba al chakra corona, volviendo hacia abajo otra vez hasta el chakra corazón.

7.- Finalización y sellado: (por detrás). Ahora te colocas de nuevo por detrás, le pones suavemente tus manos en sus hombros y miras mentalmente a través de su chakra corona hasta su chakra de la raíz, visualizando la columna de energía del Canal Central alrededor de la médula espinal mientras compruebas que los símbolos correspondientes hayan quedado insertados en él, y repites mentalmente la frase que hayas elegido para la sintonización de Reki

Por ej:

Tu (nombre del alumno) eres ahora un sanador Reiki Tres. Desde ahora, (nombre del alumno) tienes la capacidad de transmitir la energía Reiki Tres y de actuar en el plano espiritual.

Ahora forma un triángulo con tus índices y tus pulgares, los colocas por detrás en la base de su cráneo y mentalmente dices:

Aquí y ahora yo sello este proceso de sintonización de (nombre del alumno) con divino amor y divina sabiduría.

Visualizas cómo los símbolos que has introducido se quedan encerrados tras esa puerta imaginaria, cierras el aura mentalmente o con un gesto, trazas el Raku a lo largo de su columna vertebral y para terminar le vuelves a colocar tus manos en sus hombros con la finalidad de igualar las frecuencias de vuestras auras realizando varias órbitas microcósmicas ampliándolas para abarcar en ellas al alumno y redistribuir la energía que se ha generado durante el proceso de sintonización.

Finalmente realizas un acto de gratitud a los guías tuyos y del alumno y al Creador, manifestándoles tu agradecimiento por haber sido los protagonistas de esta maravillosa experiencia con la que Dios os ha obsequiado.

COMO REALIZAR LA SINTONIZACION DE MAESTRIA

El alumno se sienta en una silla, cierra los ojos y pone sus manos en posición de orar en su pecho.

1.- Oración inicial: (por delante). Antes de comenzar sitúate delante del alumno y realiza una oración silenciosa saludando y pidiendo ayuda a Dios, a tus guías Reiki, a los del alumno, a los Maestros Ascendidos, a tu Yo Superior, a los ángeles y arcángeles, etc., comunicándoles que con su ayuda vas a realizar una sintonización de Maestría Reiki y traza en tus dos manos, el Cho-Ku-Rei y el Dai-Ko-Myo tradicional; luego traza delante de tu cuerpo un Cho-Ku-Rei grande y también trázalo sobre cada uno de tus chakras. Si lo deseas, traza además los 6 símbolos en el aire.

2.- Apertura del aura y del Canal Central: (por detrás). Colócate detrás del alumno y traza el símbolo de la serpiente de fuego ondulada y el Raku desde la cabeza hasta la base de la columna.

3.- Armonización de auras y apertura del chakra corona (por detrás): Coloca tus manos encima de su cabeza y medita unos minutos para sintonizarte con su aura. A continuación abre el chakra corona mentalmente o con un gesto, como separar las manos o girarlas en sentido contrario a las agujas del reloj, aspira y contén el aliento manteniendo la posición Hui Yin mientras introduces el siguiente símbolo.

4.- Introducción del Dai-Ko-Myo no tradicional en la cabeza a través del chakra corona:

(por detrás): Abre tus manos encima de la cabeza del alumno unos instantes y después coloca tu mano izquierda junto a su oreja izquierda (que permanecerá junto a la oreja izquierda mientras estemos detrás), trazas el Dai-Ko-Myo no tradicional en tu mente, lo dibujas con la mano derecha sobre su cabeza y soplas sobre el chakra corona, imaginando cómo con el soplo se traslada el símbolo hasta el chakra corona del alumno y baja suavemente hasta la base de su cráneo guiado por tu mano derecha. Respira hondo y contén otra vez el aliento mientras introduces los siguientes símbolos.

5.- Introducción de todos los símbolos. en la cabeza (por detrás): Toca ahora su hombro izquierdo (previamente habrás convenido con él que al hacerlo debe colocar sus manos juntas encima de la cabeza, como en posición de orar) y cuando las suba encima del chakra corona, trazas el Raku en sus dos versiones, que pasad desde tu cabeza a la del estudiante, mientras lo guías con tu mano derecha hasta dejarlo alojado en la base de su cráneo, repitiendo a la vez tres veces el nombre del símbolo.

Traza el Dai-Ko-Myo no tradicional y guiándolo con la mano derecha, lo alojas también en la base de su cráneo repitiendo tres veces su nombre.

Traza el Dai-Ko-Myo tradicional y guiándolo con la mano derecha, lo alojas también en la base de su cráneo repitiendo tres veces su nombre.

Traza el Cho-Ku-Rei y guiándolo con la mano derecha lo alojas también en la base de su cráneo, repitiendo tres veces su nombre.

Traza el Shei-He-Ki y guiándolo con la mano derecha, lo alojas también en la base de su cráneo, repitiendo tres veces su nombre.

Traza el Hon-Sha-Ze-Sho-Nen y guiándolo con la mano derecha, lo alojas también en la base de su cráneo repitiendo tres veces su nombre.

Coge sus manos con las tuyas encima de su cabeza y sopla encima de ellas y de su chakra corona. Vuelve a colocarle las manos en el pecho en posición de orar.

6.- Introducción de todos los símbolos en las manos:

(por delante): Pásate ahora delante del alumno, ábrele las manos y, colocando tu mano izquierda debajo de las suyas trazas los símbolos del grado uno sobre sus palmas (antes aspira hondo y contén el aliento):

traza el Raku, y palmeas tres veces encima de sus manos, el Dai-ko-Myo tradicional y palmeas tres veces en sus manos imaginando como entra el símbolo en ellas y repites su nombre tres veces, el Dai-ko-Myo no tradicional y palmeas tres veces repitiendo tres veces su nombre.

Traza el Cho-Ku-Rei y palmeas tres veces encima de sus manos, imaginando cómo entra el símbolo en sus manos y repites 3 veces su nombre. Luego el Sei-He-Ki y palmeas tres veces encima de sus manos y repites 3 veces su nombre. Y luego el Hon-Sha-Ze-Sho-Nen y palmeas 3 veces encima de sus manos y repites tres veces su nombre. Primero la derecha y luego la izquierda.

(por delante), Vuelve a colocarle las manos en el pecho y sopla sobre ellas, luego hacia abajo al chakra de la raíz, y de nuevo hacia arriba al chakra corona, volviendo hacia abajo otra vez hasta el chakra corazón.

7.- Finalización y sellado: (por detrás).

Ahora te colocas de nuevo por detrás, le pones suavemente tus manos en sus hombros y miras mentalmente a través de su chakra corona hasta su chakra de la raíz, visualizando la columna de energía del Canal Central alrededor de la médula espinal mientras compruebas que los símbolos correspondientes hayan quedado insertados en él, y repites mentalmente la frase que hayas elegido para la sintonización de la Maestría Reiki. Por ej:

Tu (nombre del alumno) eres ahora un sanador y un Maestro Reiki. Desde ahora, (nombre del alumno) tienes la capacidad y la responsabilidad de realizar las sintonizaciones Reiki de todos los grados y de formar Maestros Reiki

Ahora forma un triángulo con tus índices y tus pulgares, los colocas por detrás en la base de su cráneo y mentalmente dices: Aquí y ahora yo sello este proceso de sintonización de (nombre del alumno) con divino amor y divina sabiduría. Visualizas cómo los símbolos que has introducido se quedan encerrados tras esa puerta imaginaria, cierras el aura mentalmente o con un gesto, trazas el Raku a lo largo de su columna vertebral y para terminar le vuelves a colocar tus manos en sus hombros con la finalidad de igualar las frecuencias de vuestras auras realizando varias órbitas microcósmicas ampliándolas para abarcar en ellas al alumno y redistribuir la energía que se ha generado durante el proceso de sintonización.

Finalmente realizas un acto de gratitud a los guías tuyos y del alumno y al Creador, manifestándoles tu agradecimiento por haber sido los protagonistas de esta maravillosa experiencia con la que Dios os ha obsequiado.

COMO REALIZAR INICIACIONES A DISTANCIA

Los pasos a seguir son estos:

1º como siempre la preparación de la sala o tu habitación, duchado y con ropas limpias.

2º la ofrenda de fuego frutas incienso etc. Esto de la ofrenda puedes hacerlo de tres formas según te convenga más.

1º forma: si el tiempo te lo permite pues puedes hacer las ofrendas físicamente en la realidad, delante del altar y con las fotos de los maestros las harás.

2º forma: puedes hacerlo mentalmente es mucho más rápido y al mismo tiempo más energético y consciente (si tienes buena imaginación) (la imaginación es creadora de energías y abre canales.

hay historias que haciendo las cosas mentalmente y con la ayuda de la imaginación se tuvieron grandes resultados físicos y personales. si imaginas concentradamente el frío, puedes sentirlo. si imaginas una escena en particular puedes sentir escalofríos o mucho placer. esta es la fuerza del poder de la imaginación.

3º forma: si la imaginación no te lo permite ni la ofrenda física tampoco, bien por que estés fuera de casa, pues puedes simplemente decirlo de voz mental es decir: Les ofrezco un incienso, les ofrezco una fruta, (nombre de la fruta). les ofrezco agua, una flor y el fuego.

3º una vez de terminada tu ofrenda si conoces bien a la persona y es una o dos pues no hay problema puedes hacerla una por una y con la ayuda de la imaginación. o si tienes delante la foto. si tienes una lista numerosa pues tomas la lista en tus manos y lees los nombres de las personas que se van a iniciar y su grado (al rededor tuyo están las personalidades que has invocado te escuchan son testigos y aceptan dar las iniciaciones)

4º una vez leídos los nombres visualizas una forma humana llena de luz y brillante y le haces la iniciación a esa forma de luz (las formas de luz raramente tienen facciones a no ser que se las pongas tu) esa forma de luz pertenece a cada una de las personas que has nombrado. Cuando impones los símbolos lo haces con símbolos de luz y saliendo de tu persona en forma de un haz de luz que la diriges a su nuca, a su frente, a su plexo, a sus labios, a sus manos. esto es energía pura que tu la creas y las mandas, es por eso que la gente que se inicia sienten muchas sensaciones. Más sensaciones que siendo personal. porque trabajas muchísimas más energías las creas, las mueves y las envías. la energía es como una flecha que una vez lanzada llega a su meta a su diana concreta y destinada, no se necesita puntería sino ella va sola porque tiene esa orden.

5º después de terminada la iniciación vuelves a repetir los nombre de las personas y les dices que ya están iniciadas en tal grado, tocas sus pies y les das un abrazo mental, enhorabuena ya somos hermanos en sanación reiki o en maestría.

Cuando hagas iniciaciones a distancia no te olvides nunca, nunca, nunca de agregar siempre una persona más, esa persona es siempre la misma, esa persona eres TÚ.

AUTOSINTONIZACIÓN Y REINICIACIONES A DISTANCIA

Antes de realizar una sesión de Reiki o las iniciaciones, puedes realizarte una iniciación a ti mismo para aumentar tu capacidad transmisora.

Sentado con la espalda recta, imagina que tu rodilla es tu cabeza y el muslo es tu espalda, y usando la otra rodilla como la parte frontal de tu cuerpo, realizas los pasos anteriores. También puedes usar un muñeco o una almohada para este fin. Igualmente puedes re-iniciarte invocando a un ser de luz que te represente e imaginarlo delante de ti, y hacerle la iniciación cómo la harías en un presencial.

Las re-iniciaciones sirven para reforzar la sintonización de las personas que ya han sido iniciadas y solo en el grado que ya posean

Se puede usar una almohada o un muñeco o cualquier cosa que se te ocurra.

SINTONIZACIONES A DISTANCIA : LA PREPARACION DEL ALUMNO

1º Para poder ser iniciado en reiki a través de la distancia, hay que seguir una serie de pasos concretos ya que, normalmente, hay un tiempo de purificación cuando uno se inicia en Reiki que es de 21 días. Cuando es presencial, los 21 días comienzan a partir del día mismo de la iniciación pero cuando es a distancia, hay que prepararse durante los 21 días anteriores a la iniciación. En caso de comenzar la preparación en menos tiempo que 21 días, se empieza igual y se sigue después de la iniciación, completando los 21 días.

Vamos a decirle al alumno que se prepare de la siguiente manera:

Cuando vayas a iniciarte a un nivel de Reiki, sea cual sea, tienes que hacer unos 3 minutos de meditación y llamar a tus Guías, Maestros, Angeles, a Jesús, a Dios y Mikao Usui. También se pueden invocar deidades y/o entes en el que uno crea para que durante el tiempo que dure la auto-iniciación y sanación te guíen y estén presentes, para que corrijan tus errores u olvidos. Cuando ya hayas hecho esto, harás lo siguiente:

1º Coger una libreta personal y empezar a escribir 21 veces el símbolo o símbolos del grado al que serás iniciado por el tiempo de 21 días. Hay que dibujarlo 21 veces para que así entre muy dentro de ti, tengas una unión con el símbolo/s y lo impregnas dentro de tu ser y cada una de tus células. Hay que dibujarlo consciente y con cariño para que así puedas hacerte uno con él.

Recuerda que al dibujar el símbolo del CHO KU REI (para los de primer grado) entras en meditación, porque forma parte de una meditación y al mismo tiempo día a día abres cada día un poco más tus canales de energías sanadoras.

Visualizar el SIMBOLO/S durante tres minutos

Dibujarse el símbolo/s con la mano activa (Derecha para los diestros, izquierda para los zurdos) En la cabeza, en la frente, en la boca, en la garganta, en el plexo y finalmente en ambas manos.

2º Darse reiki en cada chakra empezando por el chakra raíz (Muladhara) Un minuto en cada chakra.

3º Después hacer una bola de energía entre tus manos como si fuera la pompa de jabón y meditar en esa energía repitiendo durante el tiempo de dos minutos o más, el símbolo o símbolos a los que te inicias. Finalmente piensa en una situación a sanar en el planeta. Por ejemplo que se terminen las drogas, guerras, conflicto, protección a las mujeres, niños, que haya amor en todos los corazones. Que los ángeles purifiquen la tierra. Que los guías del amor y la comprensión estén en todos los corazones. Entonces soplarla y pedir a los Guías, los Maestros o los Ángeles que guíen esta energía REIKI allá donde desees que actúe.

4º Haz durante esos días a poder ser, la alimentación que sea lo más genuina y sana posible. A poder ser también evitando (Si tu mente te lo permite y si no disminuye su cantidad). Los productos cárnicos y comidas viejas, como los enlatados y tu comida que lleve más de un día cocinada en tu casa. Es para la purificación de la mente de los sentidos y del cuerpo en general.

Si lo que deseas es el 2º grado haz exactamente lo mismo con los símbolos SEI HE KI y el HONSHAZESHONEN.

En el 3º grado y la maestría, los dos símbolos maestro DAI-KOMYO

QUE HACER DURANTE LA INICIACIÓN A DISTANCIA DÍAS ANTES DE LA INICIACIÓN

Preparar un altar; este deberá ser tan grande o tan pequeño como te nazca del corazón y/ o como deseas recordar tu iniciación, también puede ser mental. El altar deberá contener: ·

- una vela blanca
- flores y/o pétalos de flores (la cantidad que se desee) · frutas (tan variada como se desee)
- imágenes de tus deidades y del maestro Mikao Usui
- un vaso sin usar de agua
- varitas de incienso
- ramitas de romero y tomillo
- contenedor para quemar tus deseos y símbolos dibujados
- los contenedores de frutas, pétalos, etc.

Deberán ser nuevos (de preferencia)

EL DIA DE LA INICIACIÓN, PREVIO A LA INICIACIÓN

- 1) estar duchado, vestido con ropas claras y sobre todo muy tranquilo.
- 2) limpiar y proteger la sala o habitación donde te iniciaras (ver sellar tu habitación).
- 3) hacer una sesión de auto-reiki solo en los chakras.
- 4) dibujarse el símbolo de su iniciación en las palmas de las manos y los que así lo deseen también dibujárselo en la frente y en el plexo cardíaco.
- 5) encender la vela y 1 varita de incienso (velas y cerillas NO deberán apagarse con un soplo, si puedes la en un recipiente con o agua o un gesto brusco con la mano).
- 6) sentarse con las piernas cruzadas o flor de loto o acostarse en una posición cómoda pero siempre con las palmas apuntando al cielo. a) sentado, con las manos apoyadas en las rodillas, palmas hacia el cielo. b) acostado, manos a los lados y con las palmas hacia el cielo.

DURANTE LA INICIACIÓN

Invocas a los seres de luz, a tus deidades, a Mikao Usui y a tu maestro en Reiki para que por su medio pueda ser ejecutada con éxito la iniciación.

1. ofrezcas cuanto tienes preparado (flores, frutas, etc.)
2. recordar que si se esta sentado o acostado las palmas deben estar hacia el cielo para que los símbolos puedan ser implantados

3. dirás con voz audible para ti o mentalmente “yo soy _____, estoy preparado para el grado _____ para que me activen el símbolo _____ y doy las gracias a todos cuanto han hecho posible para que esta iniciación y evento fuera posible” (o con la invocación de tu preferencia) no olviden a todas sus deidades, seres de luz, al maestro Mikao Usui y a su maestro en Reiki “gracias Padre/Madre porque así es, gracias Padre /Madre porque así es, gracias Padre/Madre porque así es”

4. en el momento en que tu des el permiso para tu iniciación, ésta tiene lugar, no importa si tu maestro ya empezó (recuerda que en Reiki y en la meditación, no existe el tiempo ni el espacio, es decir no hay fronteras, ni distancias) no te pongas nervioso, hazlo todo tranquilo y consciente ya que la verdadera iniciación comienza cuando tu abres tu corazón, cuando tu das el permiso a tu maestro.

5. mientras se transmite la iniciación tu puedes en esos momentos expresar los 3 deseos (ver los deseos), recuerda que no serán pedidos a los maestros, si no a quienes has invocado en tu habitación ellos son testigos de tus peticiones y tus deseos para contigo, para con el prójimo y para con el mundo.

6. deberás quemar los papeles donde tenías anotados tus deseos, en el contenedor para este fin, junto con todos los símbolos que dibujaste durante los 21 días anteriores (se quemarán junto con las ramitas de romero y tomillo) (Las cenizas posteriormente serán esparcidas en un campo o bosque).

7. oramos, meditamos o cantamos algún mantra por espacio de 15 o 20 minutos mientras se terminan de consumir los deseos y los símbolos.

8. por último si puedes seguir enviando tu energía a la madre tierra el tiempo que deses; si no das las gracias a tu maestro, a los seres de luz, al maestro Jesús, a Mikao Usui y a las deidades invocadas para esta maravillosa iniciación

SENSACIONES VARIADAS

Se tendrán variadas sensaciones, de las que no escaparás, serán las del estómago y los plexos cardíaco y solar, otras serán de emoción, ganas de reír, llorar, cosquillitas, maripositas, vibraciones o energías en cualquier parte del cuerpo, por lo cual se recomienda respirar muy lentamente, con suavidad, eso calmara tu miedo o ansiedad, si la tuvieras. Por ejemplo: si las manos te hormiguean, sientes calor o energías, lleva la atención a ellas (eso incrementa los movimientos de energía) y decir “acepto, acepto, acepto en mi estas energías positivas que estoy viviendo”; si las percibes en la cabeza son aperturas de canales y entrada de energías, acéptalas, no tengas miedo, no pasa nada; si las percibes en el tercer ojo (frente) repite mentalmente “estoy abierto a la clarividencia y a la telepatía” Nota: si te consideras una persona sensible y tienes miedo ante los movimientos energéticos se recomienda, después de haber dado el permiso para tu iniciación, irse tranquilamente a la cama y dormir, esto te hará sentir seguro. Lo más importante es:

1. tu preparación
2. invocación de tus deidades, seres de luz, Mikao Usui, etc.
3. pedido de deseos
4. tu permiso de iniciación

SELLAR TU HABITACIÓN

Tu habitación tiene 8 rincones, cuatro arriba (pared-techo) y otros cuatro abajo (suelopared) ahora bien empezando desde abajo, en cada rincón trazar el primer símbolo – CKR– (y cualquier otro dependiendo tu nivel y siguiendo tus instintos), después lo haces en los rincones de arriba, empezando siempre en la siguiente secuencia:

ESTE – SUR -- OESTE – NORTE

Después harás lo mismo con las paredes, después en el centro de la habitación en el suelo, finalmente cierras los ojos y empujas todas las vibraciones negativas y/o discordantes hacia el techo, saca todo lo malo de tu habitación y seguidamente cierras el techo con el primer símbolo –CKR– (y cualquier otro dependiendo tu nivel y siguiendo tus instintos).

LOS DESEOS

1º deseo

Todos tenemos que pedir los mismos deseos por la Humanidad. Pasados cinco minutos del comienzo de tu ceremonia de Iniciación pide de corazón a los maestros, ángeles y guías que has invocado:

- Que se termine la producción, la distribución y el consumo de las drogas. (cualquier tipo de estupefaciente que “adormece” a la humanidad.
- Que se abra el amor en todos los corazones de los seres humanos .

Que todos los niños y niñas sean amados, protegidos, queridos y comprendidos y que no sean explotados, abusados, raptados o perdidos.

- Que se terminen las guerras.
- Que los hombres amen, respeten, den refugio a todas las mujeres (incluyendo a sus parejas) independientemente de la edad que tengan. Que no sean abandonadas, maltratadas, o explotadas. Así mismo para las mujeres que maltratan a los hombres.
- Para todas las mujeres: madres presentes, futuras y las que ya tienen hijos e hijas mayores y con nietos y nietas. Porque toda mujer es ya en potencia desde los primeros meses hasta los cien años madres en potencia que a su debido tiempo son y serán madres. Estas madres que sean amadas y respetadas por toda las personas en general desde sus descendientes, progenitores, amistades, conocidos y desconocidos. En una sola palabra que toda mujer tenga la edad que tenga sea tratada como ser de luz y de amor.
- Que terminen los experimentos con los animales
- Que desaparezca el contrabando de órganos humanos
- que en el mundo no exista maldad (Uff esto es mucho pedir), pero no cuesta nada pedirlo y estar convencido que los de ALLÁ ARRIBA nos están escuchando al mismo tiempo que las grandes personalidades que hemos invocado.
- Cualquier otro deseo para el bien y desarrollo de la Humanidad, de tu propia cosecha que desees agregar.

2º deseo

Cinco minutos después de haber terminado de expresar los deseos para la Humanidad, explica a los seres de luz y demás deidades del Reiki qué es lo que esperas del Reiki, qué vas a hacer con él, que y cómo vas a darlo a quien te lo pida. Quien desee que su Reiki le sirva de sustento de vida o negocio, que lo exprese, ellos están para servirte y satisfacer tus deseos, no dudes en pedir que lo que esperas de tu Reiki sea como tu quieres.

3º deseo

Pasados cinco minutos de haber pedido tu deseo sobre el Reiki y que esperas de él y que vas a hacer con él, pide un deseo para ti y sólo para ti, no importa sea cuál sea, no importando cuanto ego haya en él. Todo deseo en el momento en que se pide ya esta en ejecución y llegada a tu mundo, ningún deseo es oculto a los maestros, Ángeles y Dios. Tienes que pedir para que te escuchen, solo desean servirte y lo mas maravilloso es que no te piden nada a cambio, su placer es servir y evolucionar, haz tuyo este placer, evoluciona y conviértete en un ser de luz.

NOTA FINAL IMPORTANTE: RECORDAR QUE LAS EMBARAZADAS SEAN CAUTELOSAS, NO LA REALICEN, ES MEJOR ESPERAR EN OTRA OCASIÓN PARA INICIARSE, POR EL MANEJO TAN GRANDE DE ENERGÍAS QUE SE MOVERÁN ESE DIA (para que no se adelante el parto)

INICIACIONES MASIVAS ENTRE MUCHOS MAESTROS

Este método de iniciar masivamente (a muchas personas a la vez), me fue dictado en el año 2010, cuando celebrabamos el 5º día mundial de Reiki gratuito en El Vendrell. Más de 100 personas para iniciar en todos los niveles y solamente 8 maestros Reiki, de los cuales solamente 2 llevaban tiempo iniciando, los demás era su primera vez.

Al encontrarme con el dilema de cómo iniciaríamos a tantas personas, pedí a Jesús, que es mi maestro Reiki y mi guía principal, que me dijera cómo proceder. Y se me dio el proceso que comparto contigo ahora y que se utiliza desde entonces, con unos resultados excelentes.

Este es el procedimiento a seguir en un encuentro Reiki, donde hayan varios maestros Reiki y muchos alumnos a ser iniciados.

Siglas que se utilizan:

MASTER REIKI GUIA: MRG. Es el Maestro que va a guiar las iniciaciones

MASTER REIKI: MR. Es el maestro o maestros que acompaña/n al MRG

ALUMNOS: AL

COLOCACIÓN DE LOS ALUMNOS: Los alumnos están situados sentados mirando hacia el MRG

COLOCACIÓN DE LOS MASTER REIKI: Todos los maestros reiki que van a participar se sitúan formando un círculo alrededor de los alumnos. Si son muchos maestros mejor, si son pocos no pasa nada.

COLOCACIÓN DEL MASTER REIKI GUIA: Se situará enfrente de todos los alumnos e irá guiando en VOZ ALTA a todos, tanto alumnos como los demás Master Reiki.

COMO SE HACE LA INICIACIÓN MASIVA: Una vez están todos situados , tanto los alumnos como los maestros, el Maestro Reiki Guía empieza las iniciaciones diciendo:

MRG: Hacemos una invocación a nuestros guías y maestros Reiki, a los ángeles y a los seres de luz que nos van a acompañar en ésta iniciación.

MRG dice: Maestros Reiki, extendemos nuestros brazos formando un gran círculo de luz. (aquí deben extender sus brazos formando un círculo de luz invisible, no importa si el círculo debe ser muy grande y hay pocos maestros, se hace igualmente)

MRG dice: Alumnos, poned las manos en posición de oración.

MRG dice - MR, dibujamos un gran DKM delante nuestro y nos lo integramos.

dice - MR, dibujamos un gran HSZSN delante nuestro y nos lo integramos.

Dice - MR, dibujamos un gran SHK delante nuestro y nos lo integramos.

Dice - MR, dibujamos un gran CKR delante nuestro y nos lo integramos.

MRG dice - MR, dibujamos un gran DKM delante y lo enviamos a los alumnos.

dice - MR, dibujamos un gran HSZSN delante y lo enviamos a los alumnos.

Dice - MR, dibujamos un gran SHK delante y lo enviamos a los alumnos.

Dice - MR, dibujamos un gran CKR delante y lo enviamos a los alumnos.

MRG dice - MR, dibujamos el RAKU en el aire y lo soplamos enviándolo a los alumnos

Dice - MR, dibujamos la LA SERPIENTE ONDULADA en el aire y la soplamos hacia los alumnos

Dice - MR, sintonizamos por un momento con el aura de los alumnos.
(aquí extienden las palmas de las manos hacia los alumnos unos instantes, sintonizando con sus auras)

MRG dice: AL, subir las manos encima de la cabeza en posición de oración.

MRG dice - MR, dibujamos el DKM en el aire y lo soplamos hacia el ckakra corona de los alumnos y lo bajamos hasta la base del cráneo.

Dice – MR, dibujamos el CKR en el aire y lo soplamos hacia el ckakra corona de los alumnos y lo bajamos hasta la base del cráneo. Dice – AL de 1er nivel, podéis bajar las manos al pecho.

Dice – MR, dibujamos el SHK en el aire y lo soplamos hacia el ckakra corona de los alumnos y lo bajamos hasta la base del cráneo.

Dice – MR, dibujamos el HSZSN en el aire y lo soplamos hacia el ckakra corona de los alumnos y lo bajamos hasta la base del cráneo. Dice - AL de 2ª nivel, podéis bajar las manos al pecho.

Dice – MR, dibujamos el DKM en el aire y lo soplamos hacia el ckakra corona de los alumnos y lo bajamos hasta la base del cráneo.

Dice – MR, dibujamos el RAKU en el aire y lo soplamos hacia el ckakra corona de los alumnos y lo bajamos hasta la base del cráneo.

Dice – MR, dibujamos la SERPIENTE ONDULADA en el aire y lo soplamos hacia el ckakra corona de los alumnos y lo bajamos hasta la base del cráneo.

Dice - AL de 3º y Maestría, podéis bajar las manos al pecho.

Entonces:

MRG dice – AL, abrimos las manos delante del pecho.

MRG dice – MR, dibujamos el CKR en el aire y lo soplamos a las manos de los alumnos.

MRG dice – AL todos, picáis de manos 3 veces (aplaudir 3 veces) MRG

dice – AL de 1er nivel, poner vuestras manos en posición de oración.

Los demás alumnos continuáis con las manos abiertas.

MRG dice – MR, dibujamos el SHK en el aire y lo soplamos a las manos de los alumnos.

MRG dice - AL todos los alumnos del 2 nivel y maestría, picáis de manos 3 veces (aplaudir 3 veces)

MRG dice – MR, dibujamos el HSZSN en el aire y lo soplamos a las manos de los alumnos.

MRG dice - AL todos los alumnos del 2 nivel y maestría, picáis de manos 3 veces (aplaudir 3 veces)

MRG dice – AL de 2º nivel, poner vuestras manos en posición de oración. Los alumnos de 3º y maestría continuáis con las manos abiertas.

MRG dice – MR, dibujamos el DKM en el aire y lo soplamos a las manos de los alumnos.

MRG dice – AL de 3º y maestría, picáis de manos 3 veces (aplaudir 3 veces).

MRG dice – MR, dibujamos el RAKU en el aire y lo soplamos a las manos de los alumnos.

MRG dice – AL de 3º y maestría, picáis de manos 3 veces (aplaudir 3 veces).

MRG dice – MR, dibujamos la SERPIENTE ONDULADA en el aire y lo soplamos a las manos de los alumnos.

MRG dice – AL de 3º y maestría, picáis de manos 3 veces (aplaudir 3 veces) y poner vuestras manos en posición de oración.

MRG dice – MR, dibujamos delante nuestro todos los símbolos de Reiki: CKR, SHK, HSZSN, DKM, RAKU, SERPIENTE ONDULADA y los soplamos hacia todos los chakras de los alumnos (hay que soplar desde el chakra base hasta el corona en un solo soplo).

MRG dice – MR, sintonizamos con el aura de los alumnos y miramos que todos los símbolos estén insertados correctamente (aquí cada MR debe visualizar mentalmente todos los símbolos integrados en los alumnos).

MRG dice - MR, sellamos esta iniciación con el Amor del Universo.
MRG dice – AL, ahora ya estáis iniciados cada uno en el nivel que ha tomado.

Agradecemos a todos nuestros guías y maestros por su ayuda.
Felicidades y bendiciones.

MRG dice - MR, AGRADECEMOS Y DESHACEMOS EL CÍRCULO DE LUZ
(aquí los maestros agradecen y con un paso hacia atrás salen del círculo de luz)

INICIACIONES MASIVAS POR UN SOLO MAESTRO
--

COLOCACIÓN DE LOS ALUMNOS: Los alumnos están situados sentados mirando hacia el Maestro o en círculo.

COLOCACIÓN DEL MAESTRO REIKI: El maestro Reiki puede ponerse donde así lo sienta, delante de los alumnos, o detrás de ellos, o si los alumnos están en círculo, situarse en el centro. Lo mejor es dejarse llevar y disfrutar de la oportunidad de iniciar a muchas personas a la vez.

CÓMO SE HACE LA INICIACIÓN MASIVA: Una vez están todos situados , tanto los alumnos como el Maestro Reiki, se empieza las iniciaciones diciendo:

MRG: Hacemos una invocación a nuestros guías y maestros Reiki, a los ángeles y a los seres de luz que nos van a acompañar en ésta iniciación.

MRG extiende sus brazos formando un gran círculo de luz. (aquí debe extender sus brazos formando un círculo de luz invisible, no importa si el círculo debe ser muy grande)

MRG dice: Alumnos, poned las manos en posición de oración. MRG se dibuja un gran DKM delante suyo y lo integra. Igual con el HSZSN, SHK, CKR MRG dibuja un gran DKM delante y lo envía a los alumnos, así como el HSZSN, SHK, CHR, enviando cada uno de los símbolos a todos los alumnos.

MRG dibuja el RAKU en el aire y lo sopla enviándolo a los alumnos.

MRG dibuja la LA SERPIENTE ONDULADA en el aire y la soplas hacia los alumnos.

Ahora sintonizas por un momento con el aura de los alumnos. (aquí extiende las palmas de las manos hacia los alumnos unos instantes, sintonizando con sus auras)

MRG dice: AL, subir las manos encima de la cabeza en posición de oración.

MRG dibuja el DKM en el aire y lo sopla hacia el ckakra corona de los alumnos y lo baja hasta la base del cráneo.

MRG dibuja el CKR en el aire y lo soplas hacia el ckakra corona de los alumnos y lo baja hasta la base del cráneo.

Dice – AL de 1er nivel, podéis bajar las manos al pecho.

MRG dibuja el SHK en el aire y lo sopla hacia el ckakra corona de los alumnos y lo baja hasta la base del cráneo.

MRG dibuja el HSZSN en el aire y lo sopla hacia el ckakra corona de los alumnos y lo baja hasta la base del cráneo.

Dice - AL de 2ª nivel, podéis bajar las manos al pecho.

MRG dibuja el DKM en el aire y lo sopla hacia el ckakra corona de los alumnos y lo baja hasta la base del cráneo.

MRG dibuja el RAKU en el aire y lo soplas hacia el ckakra corona de los alumnos y lo baja hasta la base del cráneo.

MRG dibuja la SERPIENTE ONDULADA en el aire y lo sopla hacia el ckakra corona de los alumnos y lo baja hasta la base del cráneo.

Dice - AL de 3º y Maestría, podéis bajar las manos al pecho.

Entonces:

MRG dice – AL, abrimos las manos delante del pecho.

MRG dibuja el CKR en el aire y lo sopla a las manos de los alumnos.

MRG dice – AL todos, picáis de manos 3 veces (aplaudir 3 veces)

MRG dice – AL de 1er nivel, poner vuestras manos en posición de oración. Los demás alumnos continuáis con las manos abiertas.

MRG dibuja el SHK en el aire y lo sopla a las manos de los alumnos.

MRG dice - AL todos los alumnos del 2 nivel y maestría, picáis de manos 3 veces (aplaudir 3 veces)

MRG dibuja el HSZSN en el aire y lo sopla a las manos de los alumnos.

MRG dice - AL todos los alumnos del 2 nivel y maestría, picáis de manos 3 veces (aplaudir 3 veces)

MRG dice – AL de 2º nivel, poner vuestras manos en posición de oración. Los alumnos de 3º y maestría continuáis con las manos abiertas.

MRG dibuja el DKM en el aire y lo sopla a las manos de los alumnos.

MRG dice – AL de 3º y maestría, picáis de manos 3 veces (aplaudir 3 veces).

MRG dibuja el RAKU en el aire y lo sopla a las manos de los alumnos.

MRG dice – AL de 3º y maestría, picáis de manos 3 veces (aplaudir 3 veces).

MRG dibuja la SERPIENTE ONDULADA en el aire y lo sopla a las manos de los alumnos.

MRG dice – AL de 3º y maestría, picáis de manos 3 veces (aplaudir 3 veces) y poner vuestras manos en posición de oración.

MRG dibuja delante sí mismo, todos los símbolos de Reiki: CKR, SHK, HSZSN, DKM, RAKU, SERPIENTE ONDULADA y los sopla hacia todos los chakras de los alumnos (hay que soplar desde el chakra base hasta el corona en un solo soplo).

MRG sintoniza con el aura de los alumnos y mira que todos los símbolos estén insertados correctamente (aquí cada MRG debe visualizar mentalmente todos los símbolos integrados en los alumnos). MRG sella esta iniciación con el Amor del Universo.

MRG dice – AL, ahora ya estáis iniciados cada uno en el nivel que ha tomado.

Agradecemos a todos nuestros guías y maestros por su ayuda. Felicidades y bendiciones.

NOTA: En el caso de tener alumnos de un solo nivel, la iniciación masiva se efectúa igual que si fuera una iniciación individual, pero tomando la referencia de la iniciación masiva (insertando los símbolos solo una vez para todos a la vez).

EL LAVADO DE PIES DE JESUS

En épocas antiguas, el lavado de pies era un simbolismo de hospitalidad y bienvenida. Las personas que tenían dinero, un sirviente era el que se encargaba de lavar los pies. La gente por aquel entonces calzaba sandalias y los pies se ensuciaban mucho. Pero el significado espiritual es diferente. Jesús cogió una toalla y empezó a lavar los pies a los discípulos, y la actitud, la lección a aprender, lo que él quería mostrar y enseñar era la Humildad.

Porque todos alababan a Jesús, para ellos era un maestro. Era de un “rango superior” y eso no era común, bien al contrario.

Cuando Jesús murió, María ungió los pies de Jesús con aceite muy caro, que era utilizado para preparar a los muertos para su entierro.

En los versículos 6-10, se describe la conversación de Pedro con Jesús. Pedro estaba indignado con su maestro porque le quería lavar los pies; y le dijo "No me lavarás los pies jamás". No le parecía bien a Pedro que su maestro debería lavar sus pies. Jesús le respondió, "Si no te lavo, no tendrás parte conmigo".

Al participar en el simbolismo del lavado de pies, renovamos nuestra participación en la resurrección, el ministerio y la herencia de Cristo. Pedro contestó, "Señor, no sólo mis pies, sino también las manos y la cabeza". Jesús le contestó, " El que está lavado no necesita sino lavarse los pies, pues está todo limpio; y vosotros limpios estáis, aunque no todos". Por que Jesús sabía que Judas lo traicionaría.

Cristo decía que luego de haber sido lavado en las aguas del bautismo, nuestros pecados antes del arrepentimiento habían sido perdonados y no necesitaríamos bautizarnos cada vez que pecásemos. Pero el pecado que cometamos y nuestra necesidad de una limpieza normal está simbolizada por nuestros pies sucios – ensuciados en nuestros viajes, en nuestro deseo de caminar por el camino de Dios dirigiéndonos hacia el fango. Nos quedamos muy corto aun si seguimos adelante, y necesitamos perdón. Tomar parte en la ceremonia del lavado de pies cada año renueva la limpieza que recibimos en el bautismo y nos dedica otra vez a nuestra conversión. Nos recuerda de la actitud correcta de humildad y arrepentimiento (un arrepentimiento que se profundiza año tras año) que necesitamos tener cuando nos acercamos a Dios.

CÓMO HACER EL LAVADO DE PIES REIKI

En una ocasión, Jesús me enseñó a hacer el Lavado de Pies a través del Reiki, ya que él es quien me guía en todas las iniciaciones y sanaciones Reiki. Es mi Maestro.

El Maestro nos recuerda que nosotros, como canales Reiki, en realidad no hacemos nada más que ser eso, un canal por donde pasa la energía. En este caso, no seremos solamente el canal, sino que vamos a permitir que Jesús entre en nosotros para que él mismo realice el lavado de pies.

El Lavado de Pies Reiki es muy sencillo. La persona a ser lavada, debe estar sentada en una silla y tu que vas a hacer el lavado te sitúas delante de la persona. Activas tus manos con Reiki (DKM y CKR). Pides al Maestro Jesús que sea él a través de tus manos quien realice el lavado. Puedes decir una oración como esta: Yo soy tus manos, tus ojos, tus palabras y tus acciones. Ahora yo me aparto de mí, para que tu, amado Jesús, puedas entrar en mi cuerpo y mi corazón, y a través de mí ésta persona pueda recibir tu bendición y sanación. (puedes hacer tu una oración, la que tu creas y desees).

Ahora pones tus manos encima de los pies de la persona que está sentada para recibir el lavado de pies. Y dibujas un CKR en cada pie (en el empeine, arriba). Y dejas reposar tus manos por 5 minutos. Puedes hacer primero un pie y luego el otro o los dos a la vez, como tu lo sientas. Una vez sientas que han pasado los 5 minutos o cuando así lo sientas, dibujas otro CKR y agradeces al Maestro Jesús por permitirte ser el canal para la realización del lavado de pies.

CUADRO RESUMEN DE LAS SINTONIZACIONES REIKI 1 REIKI 2 REIKI 3

MAESTRIA 1) oracion inicial 1) oracion inicial 1) oracion inicial 1) oracion inicial Por detras (igual para todos) 2) apertura del aura y del canal central Por detras (igual para todos) 3) armonizacion de auras y apertura del Chakra Corona 3) armonizacion de auras y apertura del Chakra Corona 3) armonizacion de auras y apertura del Chakra Corona 3) armonizacion de auras y apertura del Chakra Corona Por detras (igual para todos) 4) introduccion del DKM-NT en la cabeza (soplar) Por detras (diferente: en cada grado se introducen en la cabeza los simbolos correspondientes al grado) 5) introduccion de los simbolos del grado 1^a en la cabeza: solamente el CKR 5) introduccion de los simbolos del grado 2^o en la cabeza: el CKR el SHK el HSZSN 5) introduccion de los simbolos del grado 3^o en la cabeza: el CKR el SHK el HSZSN el DKM-T 5) introduccion de todos los simbolos en la cabeza: el CKR el SHK el HSZSN el DKM-T el DKM-NT el R-T el R-NT Por detras (igual para todos) 6) vuelta de las manos al pecho Por delante (diferente: en cada grado se introducen en las manos los simbolos correspondientes al grado) 7) introduccion de los simbolos del grado 1^a en las manos: el CKR 7) introduccion de los simbolos del grado 2 en las manos: el CKR el SHK el HSZSN 7) introduccion de los simbolos del grado 3^a en las manos: el CKR el SHK el HSZSN el DKM-T 7) introduccion de todos los simbolos en las manos: el CKR el SHK el HSZSN el DKM-T el DKM-NT el R-T el R-NT * repicar tres veces con cada simbolo * coger sus manos y soplar * repicar tres veces con cada simbolo * coger sus manos y soplar * repicar tres veces con cada simbolo * coger sus manos y soplar * repicar tres veces con

cada simbolo * coger sus manos y soplar * repicar tres veces con cada simbolo * coger sus manos y soplar Por delante (igual para todos) 8) vuelta de las manos al pecho(soplar abajo, arriba y abajo) 8) vuelta de las manos al pecho(soplar abajo, arriba y abajo) 8) vuelta de las manos al pecho(soplar abajo, arriba y abajo) 8) vuelta de las manos al pecho(soplar abajo, arriba y abajo) Por detras (igual para todos) 9) finalizacion y sellado 9) finalizacion y sellado 9) finalizacion y sellado REIKI 1 REIKI 2 REIKI 3 MAESTRIA 1) oracion inicial 1) oracion inicial 1) oracion inicial 1) oracion inicial CHOKUREI SEI HE KI HONSHAZESHONEN DAIKOMYO TRADICIONAL DAIKOMYO NO TRADICIONAL RAKU TRADICIONAL RAKU NO TRADICIONAL O SERPIENTE DE FUEGO TODOS LOS SÍMBOLOS REIKI USUI Este manual ha sido confeccionado desde el Amor y con la guía del maestro Jesús y Mikao Usui. El desarrollo de las iniciaciones, así como el cuadro resumen de las sintonizaciones pertenece al libro El Libro Completo del Reiki, de José María Jiménez Solana. Las Iniciaciones Masivas así como el Lavado de Pies, han sido canalizados por Anna Ramón Pinto y tienen copyright

	Reiki	Reiki 2	Reiki 3	Maestría
	1) oración inicial	1) oración inicial	1) oración inicial	1) oración inicial
* repicar tres veces con cada símbolo * coger sus manos y soplar	* repicar tres veces con cada símbolo * coger sus manos y soplar	* repicar tres veces con cada símbolo * coger sus manos y soplar	* repicar tres veces con cada símbolo * coger sus manos y soplar	* repicar tres veces con cada símbolo * coger sus manos y soplar
Por delante (igual para todos)	8) vuelta de las manos al pecho(soplar abajo, arriba y abajo)	8) vuelta de las manos al pecho(soplar abajo, arriba y abajo)	8) vuelta de las manos al pecho(soplar abajo, arriba y abajo)	8) vuelta de las manos al pecho(soplar abajo, arriba y abajo)
Por detrás (igual para todos)	9) finalización y sellado			

TODOS LOS SÍMBOLOS REIKI USUI

CHOKUREI



SEI HE KI



HONSHAZESHONEN



DAIKOMYO TRADICIONAL



DAIKOMYO NO TRADICIONAL



RAKU TRADICIONAL RAKU NO TRADICIONAL O SERPIENTE DE FUEGO



Notas finales: Este manual ha sido confeccionado desde el Amor y con la guía del maestro Jesús y Mikao Usui.